

## Haver Filmes lança documentário sobre chineses

Acontece no próximo dia 13 de agosto (quarta-feira), às 19h30, na Cinemateca de Curitiba, a pré-estreia do curta-metragem “Chinês É Tudo Igual”, a mais nova produção da Haver Filmes. Com duração de 25 minutos, o filme é um documentário não tradicional sobre chineses não tradicionais. Há mais de três anos Denise Soares, diretora do curta e idealizadora do projeto, entrou em contato com a comunidade chinesa de Curitiba pela primeira vez. Ela entrevistou cerca de 50 chineses até escolher os três personagens principais.

Com fama de serem ‘fechados’, através do filme percebe-se que eles são tão diversos e amistosos quanto os brasileiros. A ideia é quebrar os estereótipos. Há um personagem com 86 anos que faz aula de dança latina, há uma chinesa evangélica e há chineses que passaram pela África. “Mas também é um filme sobre construir narrativas possíveis, e também impossibilitadas, dentro e fora do cinema. Assim como há muitas Chinas dentro da China, diversas narrativas saltam a partir do filme”, explica a diretora.

A opção de ritmo e estrutura também são fora de um certo padrão. Há misturas de cinema de observação com elementos de ficção e um forte trabalho de roteiro e montagem. “A história se construiu ao longo do processo. Partimos das generalizações sobre o que é a China, para depois adentrar nos personagens. Mas ao invés de tentar resumir o que é ser chinês, acabou-se por ampliar este olhar”, afirma Denise.

### Pré-estreia “Chinês É Tudo Igual”

**13/08 19h30 na Cinemateca de Curitiba (Rua Presidente Carlos Cavalcanti, 1174)**

Direção: [Denise Soares](#)

Produção: [Haver Filmes](#)

Documentário, 2014, 25 minutos

Trailer: <https://vimeo.com/102553789>

Site: [www.haverfilmes.com.br/chines-e-tudo-igual](http://www.haverfilmes.com.br/chines-e-tudo-igual)

Sessão seguida de debate com os realizadores.

Sinopse: Do outro lado do mundo, há uma grande nação. Dizem que lá é tudo ao contrário. Por trás dos olhos puxados, os imigrantes carregam consigo toda a tradição milenar oriental. Com seus sotaques lusitanos (?), costumes neopentecostais (?), e triciclos customizados (?), eles vieram em busca de uma vida melhor. Chinês louva, chinês corre, chinês samba. Afinal, como todos sabem, “chinês é tudo igual”.

### FICHA TÉCNICA

Direção: Denise Soares

Elenco: Chiu Yun Yu Braga / Hee Noun / Quem Lemos

Roteiro: Denise Soares e Aristeu Araújo

Montagem: Aristeu Araújo

Direção de Fotografia: Elisandro Dalcin

Assistente de fotografia: Eduardo Frade Miranda

Câmera adicional: Denise Soares

Direção de Produção e Produção Executiva: : Christiane Spode

Assistente de produção: Giselle Nicaretta

Direção de Arte: Fabíola Bonofiglio

Desenho de som, edição e mixagem: Ulisses Galetto

Artista de Foley - Aramis Moraes

Som Direto: Roberto Oliveira e Rodrigo Janiszewski

Still: Eduardo Frade Miranda

Maquiagem: Amali Mussi

Pesquisa: Denise Soares

Assistente de Pesquisa: Paula Melech

Depoimentos: Francisco Guo, Caio Liu, Alexandre Low, Chau Cham Pui, Quem Lemos

Música: Grupo de Música Tradicional Chinesa

Imagem em Super 8: Shou Wen Allegretti

Telecinagem Super 8: Leandro Bossy